

XXVIII MOSTRA

Antiche Camelie
della Lucchesia

Dal Borgo delle Camelie
alle Ville Monumentali

Itinerario tra i Giardini Storici

11/12 ♦ 18/19 ♦ 25/26
Marzo 2017



Cooperativa
Centro
Culturale
Compitese



ANTICHE CAMELIE
DELLA LUCCHESIA



Con il patrocinio di



Comune di Lucca

Giardini delle Ville Monumentali



Villa Torrigiani

Via Gomberaio 3
55010 Camigliano, Capannori
t. 0583 928041 | m. 349 6206847
villatorrigiani@villepalazzilucchesi.it

orario 10.00 | 13.00 - 14.30 | 17.00

Biglietto ridotto per visita a Villa e Parco*

Villa Mansi

Via delle Selvette 242
55012 Segromigno in Monte, Capannori
t. 0583 920234 | m. 340 4161007
www.villepalazzilucchesi.it
villamansi@villepalazzilucchesi.it

orario 10.00 | 13.00 - 14.30 | 17.00

Biglietto ridotto per visita a Villa e Parco*

Villa Reale

Via Fraga Alta 2
55014 Marlia, Capannori
t. 0583 30108
www.parcovillareale.it
villareale@villepalazzilucchesi.it

orario tutti i giorni 10.00 | 18.00

Biglietto scontato cumulativo Mostra delle camelie + Parco Villa Reale acquistabile alle casse della mostra, utilizzabile entro il 31.03

Villa Grabau

Via per Matraia 269
San Pancrazio, Lucca
t. 0583 406098 | m. 349 6013652
www.villagrabau.it
villagrabau@villepalazzilucchesi.it

orario 11.00 | 13.00 - 14.30 | 17.30

Biglietto ridotto per visita a Villa e Parco*

Villa Oliva

Via delle Ville 2034
San Pancrazio, Lucca
m. 330 446252
www.villaoliva.it
villaoliva@villepalazzilucchesi.it

orario 10.00 | 13.00 - 14.30 | 17.00

Biglietto ridotto per visita a Parco e annessi*

() La riduzione sarà applicata per i visitatori della Mostra delle Camelie*

Villa Oliva

La villa, costruita tra la fine del '400 e l'inizio del '500, rappresenta una delle più prestigiose ville monumentali della lucchesia, tra le più importanti dimore dei Buonvisi, antica e potente famiglia lucchese di mercanti ed ecclesiasti.

Imponente risulta il loggiato in pietra di Matraia, attribuito al famoso architetto e scultore Matteo Civitali. Il parco si estende per circa cinque ettari e risulta composto da vari tipi di giardini, con prospettive rinascimentali ed adornato da fontane, mascheroni e scherzi d'acqua.

La struttura complessiva del giardino, movimentato su più livelli, risulta ancora oggi improntata a particolari effetti di sorpresa e di movimento.

Villa Grabau

La Villa fu costruita dalla famiglia Diodati tra la fine del '400 e l'inizio del '500; passò poi ai Cittadella che ne eseguirono il restauro di metà '800 trasformando l'aspetto della costruzione da rinascimentale a neoclassico; nel 1868 fu acquisita dai Grabau, di origini tedesche, che ancora oggi ne sono proprietari. Nelle sale si ammirano affreschi neoclassici, arredi d'epoca, ed una cappellina che conserva gli affreschi originali del '600/'700. La vista sul parco dalle sale interne è resa affascinante dal sapiente gioco di prospettive e simmetrie.

Nel parco troviamo la limonaia del 1640, una splendida e imponente costruzione perfettamente conservata che accoglie ogni inverno le piante di limoni che lì dimorano fino a primavera; il Teatrino di Verzura che può ospitare cerimonie nuziali; il grande giardino all'inglese dell'800 con piante provenienti da tutto il mondo e rarità, quali il *quercus*

audleyensis e la *michelia figo*; il giardino all'italiana che accoglie una bella collezione di limoni in vasi antichi.

Villa Reale

La Villa sorge in una posizione privilegiata a soli 15 km dal Camellietum Compitese. Il suo Parco è percorso dai viali delle Camelie ed ospita due famosi Teatri, quello d'Acqua e quello di Verzura; a impreziosirlo si aggiungono il Giardino dei Limoni, con il gruppo marmoreo di Leda e il Cigno, e il Giardino Spagnolo di gusto Decò. Le diverse residenze d'epoca all'interno del complesso arricchiscono la visita al parco durante la quale si possono ammirare le facciate appena restaurate della Villa Reale, che è stata residenza della sorella di Napoleone Elisa Baciocchi oppure dell'elegante Palazzina dell'Orologio adiacente a quest'ultima. A stimolare ulteriormente la sorpresa di questi giardini, è la presenza del caratteristico ninfeo seicentesco detto "Grotta di Pan" e della piscina Liberty anni '20 che conserva tutt'ora gli spogliatoi in stile. Un tuffo in più di quattro secoli di storia è possibile grazie ad un comodo e intrigante itinerario che vi guiderà nel parco.

Villa Mansi

Villa Mansi risale al sedicesimo secolo ed è sicuramente una delle più rappresentative della cultura e della società dell'antica Repubblica Aristocratica. Nel XVI secolo apparteneva a Nicolao Benedetti; furono i suoi eredi a cederla a Bartolomeo Cenami. Nel 1675 fu acquistata dal marchese Raffaello Mansi, famiglia molto conosciuta in Europa nel campo della mercatura

della seta, che elesse la Villa a prediletta residenza estiva sua e delle successive generazioni. La Villa è famosa per l'eleganza delle sue linee architettoniche e per la bellezza dei suoi giardini. L'edificio originario venne in gran parte trasformato negli anni 1634-1635 dall'Architetto Urbinate Muzio Oddi. Sotto i Mansi subì una ristrutturazione ad opera dell'architetto lucchese Giusti e la trasformazione del giardino su progetto di Filippo Juvarra. Fra i numerosi affreschi che decorano l'interno della Villa, quelli del salone centrale sono sicuramente i più interessanti grazie all'opera del pittore neoclassico Stefano Tofanelli.

Villa Torrigiani

Immersa con il suo imponente Parco nel verde delle colline, rappresenta una delle più interessanti ed intatte Ville della Toscana. Il Giardino- Teatro di Flora, nasce dalla trasformazione voluta dai Marchesi Santini alla fine del 1600 della dimora di campagna costruita per i Marchesi Buonvisi nel Cinquecento. Ambasciatore della Repubblica di Lucca alla corte di Louis XIV - Re Sole e presso lo Stato Pontificio, Nicolao Santini creò la sua "Versailles". Per le grandi fontane prese ispirazione dalla reggia francese, mentre per la facciata principale dal fasto romano, commissionando ad Alfonso Torreggiani, architetto nei cantieri di Gian Lorenzo Bernini, di rendere la visione più scenografica ed imponente di tutte le Ville arrivando dal lungo viale dei cipressi. All'interno del Palazzo ogni soffitto è affrescato, protagonisti le Stagioni ed i Miti, a creare un'atmosfera di apertura continua verso il Parco, con antiche grandi Camelie sette/ottocentesche dalle sfumature più diverse dal bianco al rosso.

Borgo delle Camelie
San'Andrea di Compito

“Stimolare la ricerca,
diffondere la conoscenza,
promuovere in Italia
e nel mondo le
Ville e i Palazzi Lucchesi
per conservare e valorizzare
un patrimonio culturale
straordinario che sia
parte attiva e funzionale
in una moderna economia
di sviluppo”

Il Presidente AVPL

“La valorizzazione del
patrimonio storico, artistico
e architettonico ha una
rilevante ricaduta positiva
sul territorio, perché non
solo contribuisce a far
meglio conoscere le sue
bellezze, ma crea anche
importanti opportunità”

Il Sindaco di Capannori
Presidente della Provincia di Lucca

AVPL - Associazione Ville e Palazzi Lucchesi

t. +39 327 5790656 | f. +39 0583 928041
segreteria@villepalazzilucchesi.it
www.villepalazzilucchesi.it

Antiche Camelie della Lucchesia
Coop. Centro Culturale Compitese
Via Fonda 1 Pieve di Compito (LU)
t./f. 0583 977188 | m. 366 2796749



Villa Oliva



Villa Grabau



Villa Mansi



Villa Reale



Villa Torrigiani